



TEMA 4. ACTIVIDAD 2.

Isabel Expósito, Ángela Fernández, Aránzazu García, Virginia García y Nerea Gómez.

GRUPO, B3.

DOCUMENTO 1: Vocalizaciones pre-verbales, dentro de esta etapa a través del visionado del vídeo se puede afirmar que el bebé está en la fase de arrullos y risas con una edad que puede comprenderse entre los 2 y los 4 meses. En el video se observa cómo el bebé sonríe y balbucea diciendo: “apa” y “opo”, además puede estar refiriéndose a sus familiares ya que en esta etapa comienzan a producir sonidos vocálicos intencionados acompañados de sonrisas. esto da pie a que a partir de los 4 meses comiencen a producir sonidos conocidos como “gagos”.

DOCUMENTO 2: Vocalizaciones preverbales, expansión fonética y juego vocal incipiente. Este bebé se puede encontrar entre los 4 y 6 meses. En esta etapa predomina una actividad sensorio-motora básica y son los primeros intentos por controlar la sonoridad y movimientos linguo labiales. Estos bebés pueden producir largas melodías vocálicas y sonidos consonánticos, por eso, concretamente el bebé del vídeo, llora cambiando la intensidad haciéndolo a propósito para poder conseguir algo que quiere además de gruñir.

DOCUMENTO 3: Vocalizaciones preverbales, balbuceo canónico o reduplicativo. En este vídeo el bebé repite “papapa”.

Podemos decir que este bebé se encuentre entre los 6 meses, lo que más predomina en esta etapa es la repetición de gestos articulados, es decir, balbuceo canónico. El bebé balbucea con una velocidad distinta, un ritmo y una entonación distinta.

El balbuceo se considera ya una etapa de la lengua materna, permite al bebé practicar y producir sonidos propios de la lengua del entorno. En esta etapa en concreto, el balbuceo canónico, el objetivo principal es la organización de los sonidos de las sílabas.

DOCUMENTO 4: Etapa lingüística, holofrástica (de 12 a 18 meses). Comienza cuando los niños dicen sus primeras palabras. Una emisión de una sola palabra expresa lo que un adulto



expresa con frases completas, es decir, tienen un valor simbólico. Las primeras palabras que emiten tienen una composición sonora que se puede distinguir del balbuceo.

DOCUMENTO 5: Etapa lingüística, telegráfica. El bebé no balbucea y transmite las primeras palabras sin ser capaz de crear frases, es decir carece de marcas gramaticales y reflejan locuciones de designación o localización. En el audio se puede identificar que el bebé sabe quien es el sujeto pero no lo incluye en el vocabulario.

DOCUMENTO 6: La niña número 1 está en la etapa infantil de los dos a los 3 años. Durante esta etapa lingüística, se produce una explosión del léxico ampliando su vocabulario de una manera rápida, aunque sigue entendiendo más palabras de las que produce; morfológicamente comienzan a usar los tiempos verbales y ha hacer distinciones de género; en cuanto a la sintaxis la niña es capaz de crear oraciones y combinarlas, ya que comprende el sentido de las oraciones y emite frases bimembres.

Por otro lado, la niña número 2, nos encontramos en la misma etapa que en el documento número 5. La etapa telegráfica caracterizada por la transmisión de las primeras palabras sin la capacidad de crear frases. En el archivo se detecta bien que el bebé sabe lo que está haciendo pero no incluye con claridad lo que sucede con su vocabulario ya que carece de las principales marcas gramaticales.